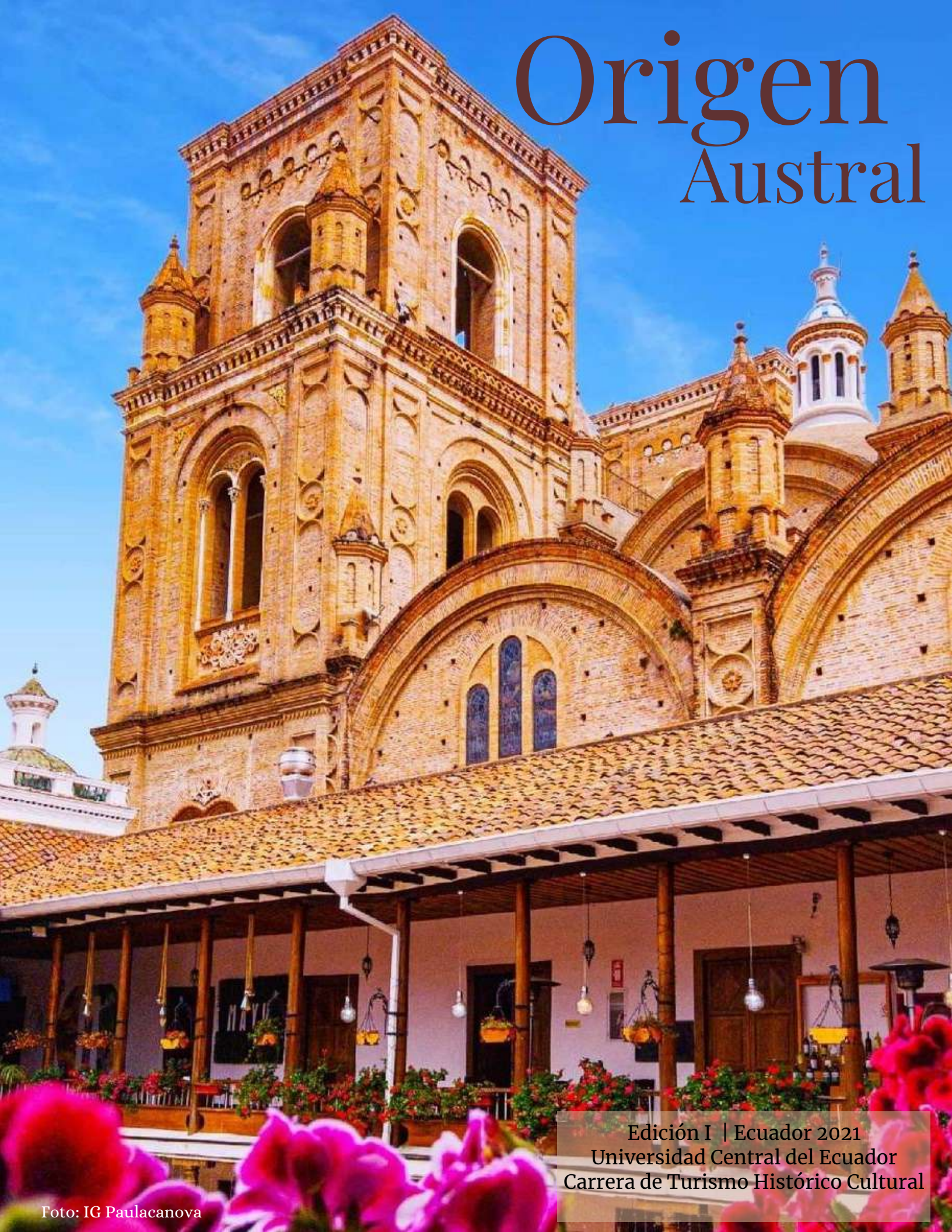


# Origen Austral



Edición I | Ecuador 2021  
Universidad Central del Ecuador  
Carrera de Turismo Histórico Cultural



La actividad turística ha sido la excusa perfecta para descubrir lugares encantados donde el disfrute de cada actividad es más que garantizado. Ecuador no se queda atrás, al ser el país multidiverso que ofrece un sin fin de opciones para todos los gustos.

En esta ocasión te llevamos a visitar el austro Ecuatoriano a través de nuestra revista te presentaremos las maravillas que guardan las provincias de: Cañar, Azuay, Loja y El Oro. Acompáñanos en esta divertida travesía que de seguro disfrutaras mucho.

Tourism has been the perfect excuse to discover enchanted places where the enjoyment of each activity is more than guaranteed. Ecuador is not far behind, being a multidiverse country, it offers endless options for all tastes.

This time we take you to visit the Ecuadorian Austro through our magazine, we will introduce you to the wonders that keep the provinces: Cañar Azuay, Loja and El Oro. Join us in this fun journey that you will surely learn a lot.

## Créditos

Subdecana de la Facultad de  
Comunicación Social /  
Assistant Dean of the School of  
Social Communications

PhD. María Eugenia Garcés

Coordinadora de Giras / Tour  
Coordinator

Msc. Gladys Alvear

Docentes / Teachers

Mba. Vicente Novillo  
Msc. Christian Quishpe  
Msc. Ronald Soto





## Aviso de derechos de autor

Aquellos autores/as que tengan publicaciones con esta revista, aceptan el término siguiente:

Terceras personas conservarán los derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará sujeto a la licencia de reconocimiento de Creative Commons

### Investigadores Turísticos

#### **Melissa Aconda**

Estudiante de Turismo Histórico Cultural  
Student of historical Cultural Tourism

#### **Paúl Ayala**

Estudiante de Turismo Histórico Cultural  
Student of historical Cultural Tourism

#### **Alejandra Erazo**

Estudiante de Turismo Histórico Cultural  
Student of historical Cultural Tourism

#### **Amalia Viso**

Estudiante de Turismo Histórico Cultural  
Student of historical Cultural Tourism

#### **David Toapanta**

Estudiante de Turismo Histórico Cultural  
Student of historical Cultural Tourism

### Diseño/ Design

#### **Alejandra Erazo**

Estudiante de Turismo Histórico Cultural  
Student of historical Cultural Tourism

### Redacción/ Drafting

Estudiantes de Comunicación Social  
Social Communication Students



# Índice

<b>Cañar</b>	<b>01</b>
Sincretismo	02
Virgen del Rocío	03
El Origen de los Cañaris	04
Personajes emblemáticos	05
Datos interesantes	06
Mapa Cañar	07
Código Qr	08

<b>Azuay</b>	<b>09</b>
Ciudad arquitectónica	10
Ciudad artesanal	11
Ciudad histórica	12
Padre Crespi y la cueva de los Tayos	13
Personajes emblemáticos	14
Datos interesantes	15
Mapa de Azuay	16
Códigos Qr	17

<b>El Oro</b>	<b>18</b>
Pedacito de Cielo	19
Complejo Jacuviña	20
Zaruma	21
El duende del puente	22
Personajes emblemáticos	23
Mapa de El Oro	24
Datos Interesantes	25
Código Qr	26

<b>Loja</b>	<b>27</b>
Parque Jipiro	28
Riqueza Natural	29
Atractivos	30
Datos Interesantes	31
El cura sin cabeza	32
Personajes emblemáticos	33
Mapa de Loja	34
Códigos Qr	35

Referencias	36
-------------	----





Fuente: IG Megalhicmarvels

# Cañar

Cañar is located in the Ecuadorian Austro, its capital is Azogues being the second smallest province in the country, is composed of 7 cantons (Azogues, Biblián, Cañar, El Tambo, La Troncal and Suscal). Its population is mainly dedicated to the textile footwear, wood furniture and food industry.

Its geographical boundaries are: to the north is the Province of Chimborazo, Morona Santiago and Azuay to the east, and Guayas to the west.

With reference to the mining area, its lands are rich in coal, clay, bentonite and kaolin.

Cañar está ubicada en el austro ecuatoriano, su capital es Azogues, siendo la segunda provincia más pequeña del país está compuesta por 7 cantones (Azogues, Biblián, Cañar, El Tambo, La Troncal y Suscal). Su población se dedica principalmente al calzado textil, muebles de madera e industria alimentaria.

Sus límites geográficos son: al Norte se encuentra la Provincia de Chimborazo, al Este Morona Santiago y Azuay, al Oeste Guayas.

Con referencia al área minera sus tierras son ricas en Carbón, arcilla, Bentonita y caolín.





Fuente: La Hora



Fuente: IG deividtravel



## Sincretismo

Ingapirca es una construcción Inca- Cañari, creada como un templo de adoración a los dioses y presumiblemente como un observatorio antes de la llegada de los españoles.

Tuvo un papel trascendental en las batallas militares, coincide en que el líder Huayna Capac habría ordenado a construirlo con este fin. El templo del Sol es el espacio más representativo y visitado de este complejo, la construcción denota gran influencia de Incas como cañaris, siendo una de las estructuras mejor conservadas.

Ingapirca is a Inca-Cañari construction, created as a temple of worship to the gods and presumably as an observatory before the arrival of the Spaniards.

It had a transcendental role in military battles, it is agreed that the leader Huayna Capac would have ordered to build it for this purpose. The Temple of the Sun is the most representative and visited space of this complex, the construction denotes great influence of Incas as cañaris, being one of the best preserved structures.





Fuente: IG Photography\_patzy



Fuente: Noticias Cañar



## Virgen del Rocío

La obra culminada en 1908 de estilo neogótico es un atractivo imperdible en la ciudad de Biblián, fue realizado gracias a la devoción a la virgen del Rocío en una época de sequía como cuenta la historia, había mucha escasez en la ciudad, por aquello el párroco habría colocado la imagen de la virgen en la colina de Zhalao y repentinamente cayó lluvia. Con la ayuda de la comunidad se agrando el templo como hasta hoy lo conocemos.

The work completed in 1908 in neo-Gothic style is a must-see attraction in the city of Biblián, was made thanks to the devotion to the Virgin of El Rocío in a time of drought as the story goes, there was much scarcity in the city, for that reason the pastor would have placed the image of the Virgin on the hill of Zhalao and suddenly rain fell. With the help of the community the temple was enlarged as we know it today.



# El Origen de los Cañaris

La leyenda más famosa del pueblo cañari, está basada en el origen de su pueblo, el cuál siempre tuvo gran respeto por el cerro Huayna Ñan. Se habla de que antiguamente hubo muchas inundaciones en su territorio, muchas personas murieron y quienes sobrevivieron fueron dos hermanos que se refugiaron en el cerro adentro de una cueva, donde había comida a la cual traían guacamayas que tenían rostros de mujer, uno de los hermanos raptó a una y se casó con ella de cuyo matrimonio nacieron 6 hijos, 3 mujeres y 3 varones de los cuales fue poblado su territorio.

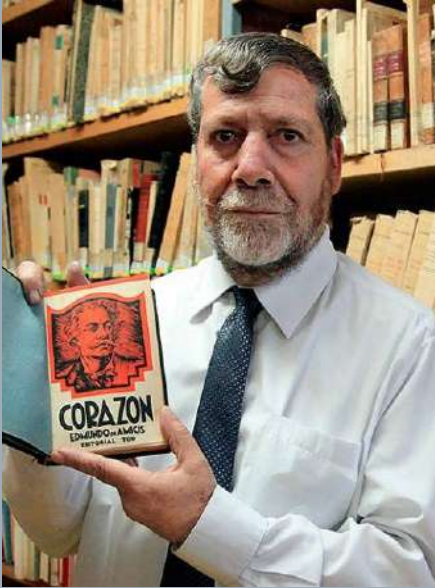


Fuente: Unsplash

The most famous legend of the Cañari people is based on the origin of their people, who always had great respect for the Huayna Ñan mountain. It is said that in the past there were many floods in their territory, many people died and those who survived were two brothers who took refuge in the hill inside a cave, where there was food, which brought macaws that had women's faces, one of the brothers kidnapped one and married her from whose marriage were born 6 children, 3 women and 3 men of which their territory was populated.



# Personajes emblemáticos



Fuente:Revista vistazo

## ELIECER CÁRDENAS ( Escritor/ Writer)

Ganador del premio a la novela americana en 1978, nació en Cañar en 1950, es uno de los exponentes latinoamericanos y nacionales más importantes, fue presidente de la casa de la cultura núcleo del Azuay y cronista de Cuenca.

Winner of the American novel award in 1978, he was born in Cañar in 1950, is one of the most important Latin American and national exponents, was president of the house of culture nucleus of Azuay and chronicler of Cuenca.



Fuente:Biografías Ecuador

## LUIS CORDERO (Político/ Political)

Nació en Delég, fue presidente de la República, poeta e intelectual, además asumió el rectorado de la Universidad de Cuenca, fue miembro de la real academia de la lengua y dominó el Quichua.

He was born in Delég, was president of the Republic, poet and intellectual, also assumed the rectorship of the University of Cuenca, was a member of the Royal Academy of the language and mastered the Quichua language.





## Sabías qué?/ Did you now?

Los tambos eran lugares de descanso para el viajero en el camino, estos se encuentran a lo largo del Capag Nan, camino prehispánico que se encuentra en algunos países de latino américa.

The tambos were resting places for the traveler on the road, these are found along the Capag Nan, a pre-Hispanic road found in some Latin American countries.



Fuente: Ecuador del Sur



## Recomendaciones/Recommendations

Si vas a Cañar no te olvides de degustar de su gastronomía, su plato emblemático son las Cascaritas.

Este plato tiene tortilla de papa, mote, las cascaritas y fritada.

If you go to Cañar do not forget to taste its gastronomy, its emblematic dish is the Cascaritas.

This dish has potato tortilla, mote, cascaritas and fritada.

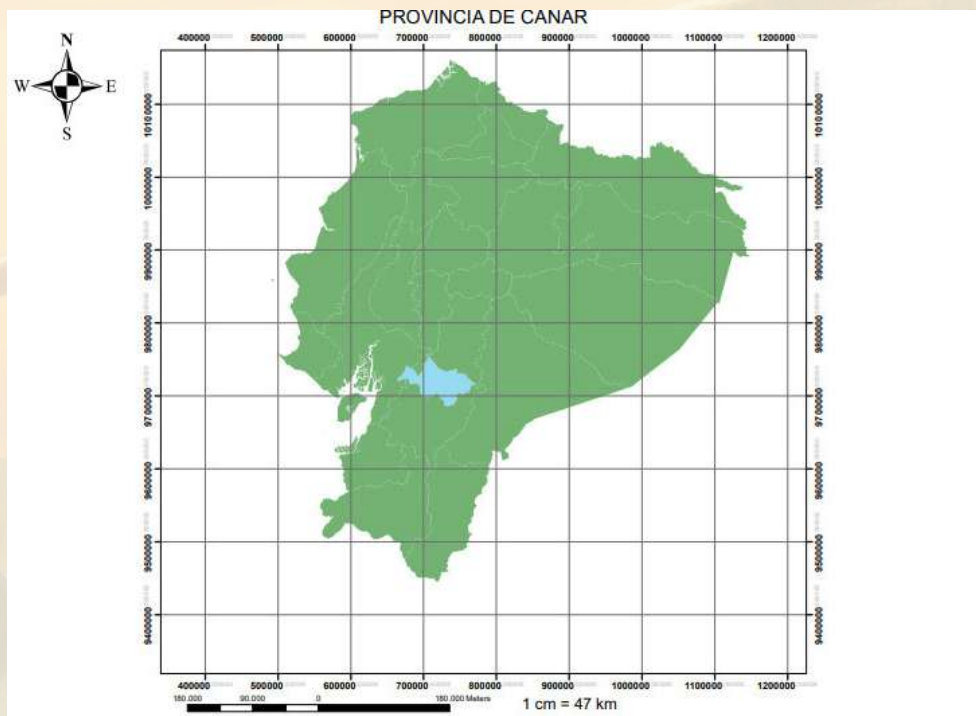


Fuente: IG Chanco morlaco

Escanea el Código  
/Scan me









SCAN ME



**Altar**

<https://www.instagram.com/stories/highlights/18132612400013282/>

SCAN ME



**Ingapirca**

<https://www.youtube.com/watch?v=tBgv7ILtqyE>





Fuente: IG Unsplash

# Azuay

The province of Azuay, whose capital is Cuenca is one of the provinces that is part of the Ecuadorian Austro, is located in the geographical area known as the inter-Andean region or highlands mainly on the Paute basin in the northeast and the Jubones basin in the southwest has protected areas such as the Cajas National Park. The city of Cuenca, a world heritage site proclaimed by UNESCO.

La provincia de Azuay, cuya capital es Cuenca es una de las provincias que forma parte del austro ecuatoriano, se encuentra en la zona geográfica conocida como región interandina o sierra principalmente sobre la hoya de Paute en el noreste y la hoya de Jubones en el suroccidente tiene áreas protegidas como el Parque Nacional Cajas. La ciudad de Cuenca un sitio de herencia del Mundo proclamada por la UNESCO.





Fuente: Unsplash



Fuente: Unsplash

## Ciudad Arquitectónica

El casco colonial de la ciudad de Cuenca es un grandioso atractivo turístico entrelazando aspectos culturales, históricos y patrimoniales, pues en él se encuentran manifestaciones arquitectónicas del siglo pasado, tras este aspecto el 01 de Diciembre de 1999, la UNESCO declaró al Centro Histórico de Santa Ana de los Ríos de Cuenca como "Patrimonio Cultural de la Humanidad".

The colonial helmet of the city of Cuenca is a great tourist attraction intertwining cultural, historical and patrimonial aspects, because in it are architectural manifestations of the last century, after this aspect on December 1, 1999, UNESCO declared the Historic Center of Santa Ana de los Rios de Cuenca as "Cultural Heritage of Humanity".





Fuente: Unsplash

## Ciudad Artesanal

El arte de la orfebrería es otra actividad que ha trascendido de generación en generación, por ejemplo, en el Museo de la joyería Cuencana, ubicado en la calle gran Colombia, en pleno centro histórico de Cuenca se puede evidenciar la historia, técnica y creatividad de los principales exponentes como Emilio Huiracocha, Ariolfo Vázquez, Julio Segovia, José Manzano, Rubén Villavicencio y la puesta en marcha de fundición de la materia prima, laminado, repujado, y pulido.

The art of goldsmithing is another activity that has transcended from generation to generation, for example, in the Museum of Cuenca Jewelry, located on Gran Colombia Street, in the historic center of Cuenca, you can see the history, technique and creativity of the main exponents such as Emilio Huiracocha, Ariolfo Vazquez, Julio Segovia, Jose Manzano, Ruben Villavicencio and the implementation of casting of raw materials, rolling, embossing, and polishing.



Fuente: Ecuadorlovetravel





Fuente: IG Ecuadreams

## Ciudad Histórica

Cuenca tiene 3 orígenes:

En época de los Cañaris se llamó Guapondelec - Guapondelic, que significa "Llano grande como el cielo".

En época de la conquista Inca Cuenca tenía el nombre de Tomebamba/Tumipamba que traducido es "Llanura de los cuchillos sagrados".

También conocido como: Pumanpungo, que quiere decir "La puerta del León Americano".

En la actualidad su nombre oficial es Santa Ana de los cuatro ríos de Cuenca.

Cuenca has 3 origins:

At the time of the Cañaris it was called Guapondelec - Guapondelic, which means "Llano grande como el cielo".

At the time of the Inca conquest Cuenca had the name of Tomebamba/Tumipamba which translated is "Plain of the sacred knives".

Also known as: Pumanpungo, which means "The door of the American Lion".

Currently its official name is Santa Ana de los cuatro ríos de Cuenca.



Fuente: Unsplash



# Padre Crespi y la cueva de los Tayos

Uno de los personajes más cuestionados en temas de arqueología fue el Padre Crespi, este individuo de origen italiano y radicado en la ciudad de Cuenca, fue un pseduoarqueólogo que encontró vestigios arqueológicos en las cuevas de los Tayos, según Crespi se evidenciaban criaturas zoomorfas y dioses de Mesopotamia, se atrevía a mencionar que en sus hallazgos existía información sobre el origen de la raza humana, desafortunadamente el lugar en donde permanecían todos esos vestigios se incendió y nunca se pudo corroborar dicha información.



Fuente: Go raymi

One of the most questioned characters in archaeology was Father Crespi, this individual of Italian origin and based in the city of Cuenca, was a pseduoarchaeologist who found archaeological remains in the caves of the Tayos, According to Crespo, zoomorphic creatures and Mesopotamian gods were evidenced, he dared to mention that in his findings there was information about the origin of the human race, unfortunately the place where all these vestiges were kept was burned and it was never possible to corroborate this information.



# Personajes emblemáticos



Fuente: Biografías y vidas

## **REMIGIO CRESPO TORAL (Político y Escritor/ Political and Writer)**

Escritor ecuatoriano. Presidente del Congreso en 1888, desempeñó después diversos cargos diplomáticos en América y Europa. No sólo fue poeta situado en el tránsito de un romanticismo decadente a un modernismo balbuciente y tímido, sino también excelente prosista, de cuidado lenguaje (era miembro correspondiente de la Academia Española de la Lengua desde 1889), y agudo crítico literario y de arte.

Ecuadorian writer. President of the Congress in 1888, he later held various diplomatic posts in America and Europe. He was not only a poet situated in the transition from a decadent romanticism to a stammering and timid modernism, but also an excellent prose writer, of careful language (he was a corresponding member of the Spanish Academy of Language since 1889), and an acute literary and art critic.



Fuente: El Universo

## **ABDÓN CALDERÓN GARAYCOA ( Político/ Political)**

Después de la Independencia de Guayaquil, el 9 de octubre de 1820, el ilustre José Joaquín de Olmedo crea un ejército llamado División Protectora de Quito con la finalidad de independizar también al resto de la audiencia. Ese mismo día, Abdón se alistó en la división donde alcanzó el grado de Subteniente en el Batallón Voluntarios de la Patria bajo órdenes de don Ignacio Salazar.

After the Independence of Guayaquil, on October 9, 1820, the illustrious José Joaquín de Olmedo created an army called División Protectora de Quito with the purpose of also gaining independence for the rest of the audience. That same day, Abdón enlisted in the division where he reached the rank of Second Lieutenant in the Battalion Voluntarios de la Patria under the command of Don Ignacio Salazar.



## Sabías qué?/ Did you now

Se confundió durante mucho tiempo el origen del sombrero de paja Toquilla, ya que durante la construcción del Canal de Panamá muchos de los trabajadores usaban este, luego un diario internacional desmentiría esto con un reportaje llamado "La historia de un sombrero".

For a long time the origin of the Toquilla straw hat was confused, since during the construction of the Panama Canal many of the workers used it, later an international newspaper would deny this with a report called "The history of a hat".



Fuente: Pixabay



## Recomendaciones/Recommendations

El restaurante tiene una propuesta interesante por que no solamente tiene comida, sino es un bar y al mismo tiempo una sala de té y un almacén.

Teléfono:(07) 282-3089

The restaurant has an interesting proposal because it not only has food, but it is a bar and at the same time a tea room and a store.

Telephone:(07) 282-3089

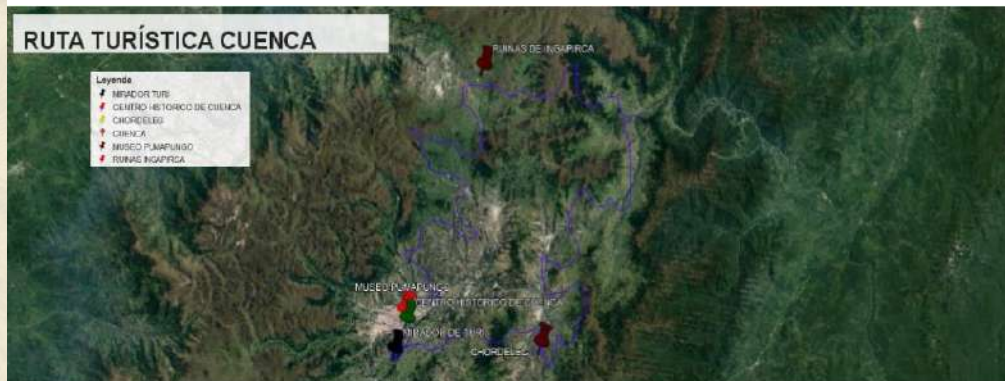
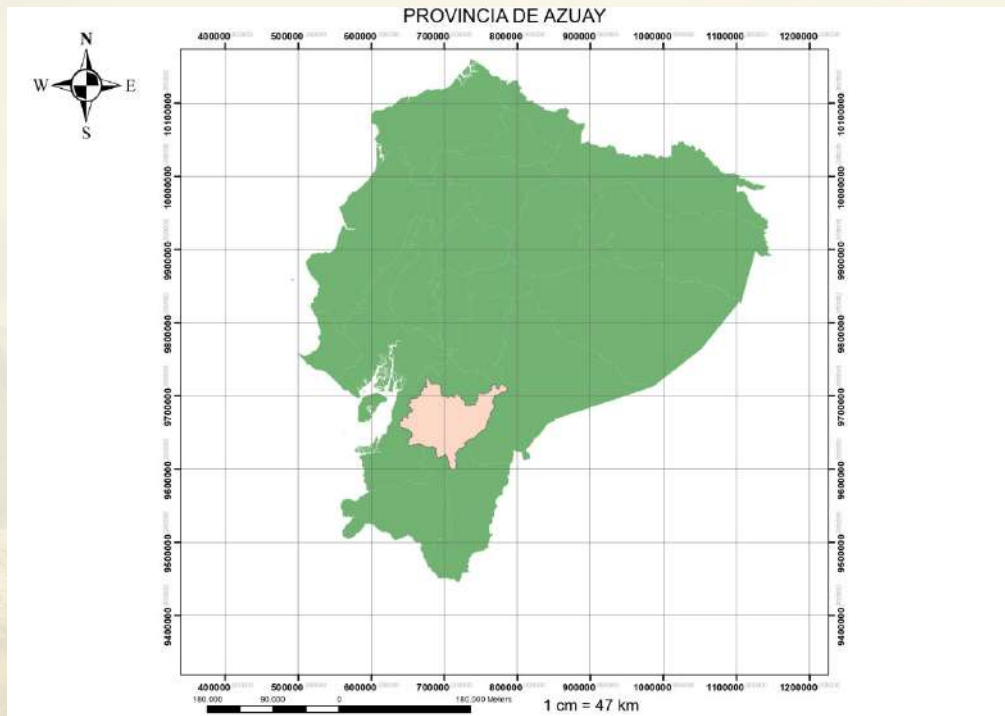


Fuente: E l Mercado

Escanea el Código  
/Scan me











**Cuenca**

<https://www.youtube.com/watch?v=RMs6hW2FVnU>



**Sombrero de paja toquilla**

<https://www.youtube.com/watch?v=ooCcpNkJiMo>





Fuente: IG Turismo\_zaruma

# El Oro

El Oro is located in the south of the country, in the Litoral or Coastal region. It's capital is the city of Machala. This province is characterized for being the largest and most populated city, occupying a territory of 5879 km<sup>2</sup>

It's geographical limits are: to the north with Guayas, to the south and east with Loja, to the northwest with Azuay and to the west with the province of Zarumilla - Peru.

It's one of the most important administrative, economic, financial and commercial centers of Ecuador, having as main activities: commerce, livestock, agriculture and mainly mining.

El Oro se encuentra ubicado al sur del país, en la región Litoral o Costa. Su capital es la ciudad de Machala. Esta provincia se caracteriza por ser la urbe más grande y poblada, ocupa un territorio de 5879 km<sup>2</sup>.

Sus límites geográficos son: al Norte con Guayas, al Sur y Este con Loja, por el Noroeste con Azuay y al Occidente con la provincia de Zarumilla - Perú.

Es uno de los más importantes centros administrativos, económicos, financieros y comerciales de Ecuador, teniendo como principales actividades: comercio, ganadería, agricultura y principalmente la minería.





Fuente: IG Eluniversocom



## Pedacito de cielo

Mirador ubicado a la entrada del complejo arqueológico Yacuviña a 15 kilómetros del cantón Atahualpa.

Gracias a este mirador se puede observar el complejo arqueológico en cuyas ruinas se observan rastros de una ciudad Inca. También se puede visualizar una puesta de sol impresionante y los mejores meses para disfrutar de este espectáculo son Julio y Septiembre.



Fuente: IG Gabo.egui

Viewpoint located at the entrance of the Yacuviña archaeological complex 15 kilometers from Atahualpa.

Thanks to this viewpoint you can observe the archaeological complex whose ruins show traces of an Inca city. You can also see an impressive sunset and the best months to enjoy this spectacle are July and September.



# Complejo Arqueológico Yacuviña

El nombre del sitio arqueológico está compuesto por dos palabras de origen quichua: Yacu que significa "agua" o "río" y Viña que equivaldría "para siempre", traducándose Yacuviña como "Agua eterna".

Este complejo habría sido una ciudad inca, o quizá preinca, el lugar está conformado por tres terrazas naturales, mismas que no sobrepasan los 15 metros, sucedidas por espacios planos y marcadas por un complejo arquitectónico, divididos en cinco conjuntos denominados El Mirador, Cruciforme, Residencial, Uzhnu y Templo Catequila, a ello se suma la Gran Plaza y finalmente el lecho de una laguna artificial. Es importante mencionar que aquí también existen graderíos de piedra los cuales se asemejan a Machu Picchu, siendo este un lugar de adoración al sol.

The name of the archaeological site is composed of two words of Quichua origin: Yacu which means "water" or "river" and Viña which means "forever", translating Yacuviña as "eternal water".

This complex would have been an Inca city, or perhaps pre-Inca, the place is conformed by three natural terraces, same that do not exceed 15 meters, succeeded by flat spaces and marked by an architectural complex, divided into five sets called El Mirador, Cruciform, Residential, Uzhnu and Catequila Temple, to this is added the Great Plaza and finally the bed of an artificial lagoon. It is important to mention that here there are also stone stands which are similar to Machu Picchu, being this a place of worship to the sun.

Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)





Fuente: INPC

## Zaruma

Al ser una de las ciudades más antiguas del Ecuador, Zaruma conserva una invaluable riqueza histórica y arquitectónica que está plasmada en sus edificaciones. Pintorescas casas y empinadas calles estrechas se abren espacio en medio de la geografía del lugar. El centro histórico de este pueblo mágico posee 201 casas patrimoniales con fachadas meticulosamente construidas en madera fina que reflejan diversas técnicas del siglo XIX y XX. Las viviendas engalanan la ciudad con hermosos balcones, numerosos ventanales, grecas y cornisas

As one of the oldest cities in Ecuador, Zaruma preserves an invaluable historical and architectural wealth that is reflected in its buildings. Picturesque houses and steep narrow streets open space in the middle of the geography of the place. The historic center of this magical town has 201 heritage houses with facades meticulously built in fine wood that reflect various techniques of the nineteenth and twentieth centuries. The houses decorate the town with beautiful balconies, numerous windows, fretwork and cornices.



Fuente: INPC

# El duende del puente

Érase una vez en el año 1920 en el cantón el Guabo, existía un punto que cruzaba el río Jubones. Cuenta la leyenda que un hombre llamado don Eugenio quién era amante de la música salía todas las noches a tocar serenatas a las chicas del pueblo.

Una noche, don Eugenio cantaba sobre el puente del río Jubones y notó que le lanzaban piedritas desde la parte inferior del puente. Al pasar el tiempo estos sonidos se acrecentaban, es entonces cuando una señora apareció y le dijo a don Eugenio que debajo del puente existe un ser desterrado o "duende" quién gustaba de la música. Hasta que el 27 de octubre de 1920 don Eugenio tocó de nuevo en el mismo lugar y de repente vió a un ser pequeño que se dirigía hacia él, es entonces que desde ese día don Eugenio y su música desaparecieron de la faz de la tierra. Los moradores del pueblo asumen que don Eugenio fue secuestrado por este pequeño ser, mientras que otros comentan que desapareció junto a la señora cuyo nombre nunca lo conocieron.



Fuente: IUnsplash

Once upon a time in 1920, in the Guabo canton, there was a point that crossed the Jubones River. Legend has it that a man named Don Eugenio, who was a music lover, went out every night to serenade the girls of the town. One night, Don Eugenio was singing on the bridge of the Jubones River and noticed that pebbles were thrown at him from the lower part of the bridge. As time passed, these sounds grew louder and louder.

It was then when a lady appeared and told don Eugenio that under the bridge there was an exiled being or "duende" who liked music. Until October 27, 1920, when Don Eugenio played again in the same place and suddenly he saw a small being coming towards him, it is then that from that day on Don Eugenio and his music disappeared from the face of the earth. The inhabitants of the town assume that Don Eugenio was kidnapped by this small being, while others say that he disappeared along with the lady whose name they never knew.



# Personajes emblemáticos



Fuente: La Hora

## **JOSÉ ANTONIO JARA (Musico/ Musician)**

Esta provincia es cuna de grandes músicos, maestros, artistas, religiosos de importancia que han brindado importantes aportes al país. Un gran ejemplo es el cantautor José Antonio Jara “El Chaso Jara”, quien creó el tema insigne de “Machala, amor y esperanza” así como otras grandes obras como “A pesar de todo”, formando parte de un repertorio de 200 canciones.

This province is the birthplace of great musicians, teachers, artists, and important religious figures who have made important contributions to the country. A great example is the singer-songwriter José Antonio Jara "El Chaso Jara", who created the famous song "Machala, love and hope" as well as other great works such as "A pesar de todo", forming part of a repertoire of 200 songs.

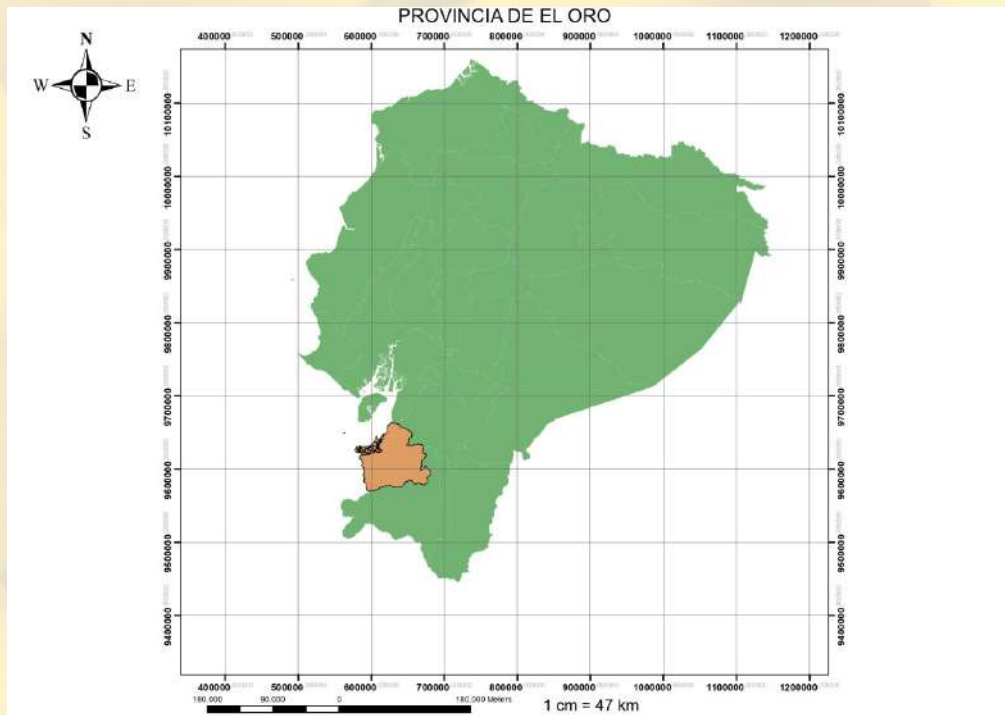


Fuente: León

## **GUILLERMO MALDONADO VALENCIA (Profesor y escritor/ Teacher and Writer)**

Otro personaje destacado dentro de la educación en Zaruma es el maestro Guillermo Maldonado Valencia, quién fue un notable educador autodidacta nacido el 17 de mayo de 1886. Se desempeñó como corresponsal de los diarios “El Telégrafo” y “El Universo”, y principalmente fundó el Centro escolar Guillermo Maldonado Valencia en Zaruma.

Another prominent figure in education in Zaruma is the teacher Guillermo Maldonado Valencia, who was a notable self-taught educator born on May 17, 1886. He worked as a correspondent for the newspapers "El Telegrafo" and "El Universo", and mainly founded the Guillermo Maldonado Valencia School in Zaruma.





## Sabías qué?/ Did you now?

En el siglo XIX y XX las personas viajaban a Francia trayendo consigo muchas cosas materiales y estilo de vida se fue adaptando a la ciudad por aquello es conocido como el "Paris Chiquito"

In the XIX and XX century, people traveled to France bringing with them many material things and lifestyles that adapted to the city, which is why it is known as "Paris Chiquito".



Fuente: IG gabrielavaldez48

## Recomendaciones/Recommendations

Ubicado en el Km 1 Vía Alamor, Entrada de garita, Cerca de Arenillas, Arenillas 070250. Se pueden realizar paseos en bicicleta y caballo por las 360 hectárea, canopy, escalada, rapel y también el Resort cuenta con zoológico.

Located at Km 1 Via Alamor, Entrada de Garita, near Arenillas, Arenillas 070250. You can do bike and horseback riding through the 360 hectares, canopy, climbing, rappel and also the Resort has a zoo.



Escanea el Código  
/Scan me







### **Zaruma**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJc3T2fJ26E>



### **El Oro**

<https://www.youtube.com/watch?v=nktvdbezo-s>





Fuente: IG KattAndrade1

# Loja

Located in the extreme south of Ecuador, it is known as "Sentinel of the south", among its main characteristics are its great natural and cultural wealth, interesting traditions, long-lived shelter, and most importantly, extraordinary religiosity as it is home to one of the largest and most representative religious manifestations in Ecuadorian territory, considered at the level of a national holiday

Its geographical limits are to the north: Azuay and El Oro, to the south with Peru, to the east with Zamora Chinchipe and to the west with El Oro and Perú.

Ubicada al extremo sur del Ecuador, es conocida como "Centinela del sur", entre sus principales características se destaca su gran riqueza natural y cultural, interesantes tradiciones, albergue longevo y lo más importante, extraordinaria religiosidad al ser sede de una de las manifestaciones religiosas más grandes y representativas en el territorio ecuatoriano, considerándose al nivel de una fiesta nacional.

Sus límites geográficos son al Norte: Azuay y El Oro, Sur con Perú, Este con Zamora Chinchipe y al Oeste con El Oro y Perú.





Fuente: IG Antonioandresgp



Fuente: IG Eluniversocom

## Parque Jipiro

En Palta significa lugar de descanso, es un parque cultural y recreacional infantil, es uno de los centros de recreación más importantes de Loja.

En el parque se puede apreciar la imaginación con la que se diseñó cada espacio que representa diferentes culturas nacionales e internacionales como monumentos que se encuentran en diferentes países.

In Palta it means place of rest, it is a cultural and recreational park for children, it is one of the most important recreation centers in Loja.

In the park you can appreciate the imagination with which each space was designed to represent different national and international cultures as well as monuments found in different countries.





Fuente: SNAP

## Riqueza Natural

En el sur del país se da un espectáculo natural cada año con el inicio de la época lluviosa, durante aproximadamente entre 4 a 10 días se pueden visitar en Zapotillo y Magahurco, siendo los lugares más visitados en esta época.

In the south of the country a natural spectacle takes place every year with the beginning of the rainy season.

every year with the beginning of the rainy season, for approximately 4 to 10 days you can visit Zapotillo and Magahurco, being the most visited places at this time.



Fuente: Unsplash



## Puerta de la ciudad / City Gate



Foto: Alejandra Erazo

Loja es la única ciudad que tiene su Puerta de la Ciudad. Este edificio con forma de castillo fue construido a fines de la década de 1990, en su interior alberga un pequeño museo, un café y las esculturas de metal de Don Quijote y su fiel compañero, Sancho Panza.

Loja is the only city that has its Puerta de la Ciudad. This castle-shaped building built in the late 1990s, saves a small museum, a café and metal sculptures of Don Quixote and his faithful companion, Sancho Panza.

## Vilcabamba



Foto: Alejandra Erazo

Ubicado al sur de la ciudad de Loja, posee un encanto especial, con menos de mil habitantes, este valle es uno de los destinos de jubilados favoritos de los turistas, quienes se acercan buscando encontrar y tener los beneficios de esta longevidad y el secreto del elixir de la vida. Al mismo tiempo tiene acceso a muchas rutas de senderismo para explorar los Andes del Austro.

Located south of the city of Loja, it has a special charm, with less than a thousand inhabitants, this valley is one of the favorite retirement destinations for tourists, who come looking to find and have the benefits of this longevity and the secret of the elixir of life. At the same time, it has access to many hiking trails to explore the Austro Andes.

## Santuario de El Cisne / Sanctuary of El Cisne



Foto: Alejandra Erazo

Es un templo católico ubicado en la parroquia El Cisne. En su interior se venera a la imagen de la Virgen de El Cisne. Ubicado a 70 Km de Loja. Cada año del 17 de agosto hasta el 17 de noviembre sus fieles se convocan a la caminata desde su templo hasta Loja, siendo una de las peregrinaciones más importantes en Ecuador.

It is a catholic temple located in the parish of El Cisne. The image of the Virgin of El Cisne is venerated in its interior. It is located 70 km from Loja. Every year from August 17th to November 17th, the faithful are called to the walk from her temple to Loja, being one of the most important pilgrimages in Ecuador.



## Sabías qué?/ Did you now?

Loja también es conocida como la Centinela del Sur o la cuna de la música nacional, cuna de escritores y artistas entre ellos Eduardo Kigman, Matilde Hidalgo de Prócel, Benjamín Carrión, Segundo Cueva Celi, etc.

Loja is also known as the Sentinel of the South or the cradle of the national music, cradle of writers and artists such as Eduardo Kigman, Matilde Hidalgo de Prócel, Benjamín Carrión, Segundo Cueva Celi, etc.



Fuente: IG Ecuadorlandscape593



## Recomendaciones/Recommendations

El repe lojano es un plato típico de Loja, si viajas a esta ciudad no te pierdas de esta sopa a base de verde, queso, leche y culantro.

The repe lojano is a typical dish of Loja, if you travel to this city do not miss this soup based on green, queso, milk and coriander.



Fuente: IG Ecuadorlandscape593

Escanea el Código  
/Scan me



# El cura sin cabeza

A comienzos del 1900, cuando llegaba la primavera, el sector de La Cabrería, era muy visitado debido a que se hacían juegos criollos, misas y retiros espirituales. Fue en uno de estos retiros religiosos cuando un sacerdote se internó en la Quebrada "Quiroz", ubicada en la parte alta de La Cabrería. Pasaron los días y el sacerdote no regresaba, por lo que los lugareños lo buscaron incesantemente, hasta que un día lo encontraron en un roquerío, muerto y decapitado. Se investigó el horrendo crimen para atrapar al culpable, sin encontrar responsables. Hasta el día de hoy los lugareños cuentan que frecuentemente se ve este cura sin cabeza, deambulando por la quebrada.



Fuente: Go Raymi

In the early 1900's, when spring arrived, the area of La Cabrería was very popular due to the Creole games, masses and spiritual retreats that took place there. It was during one of these religious retreats when a priest went into the "Quiroz" Ravine, located in the upper part of La Cabrería. Days went by and the priest did not return, so the locals searched incessantly for him, until one day they found him in a rocky area, dead and decapitated. The horrendous crime was investigated to catch the culprit, but no one was found responsible. To this day, the locals say that this headless priest is frequently seen wandering around the ravine.



# Personajes emblemáticos

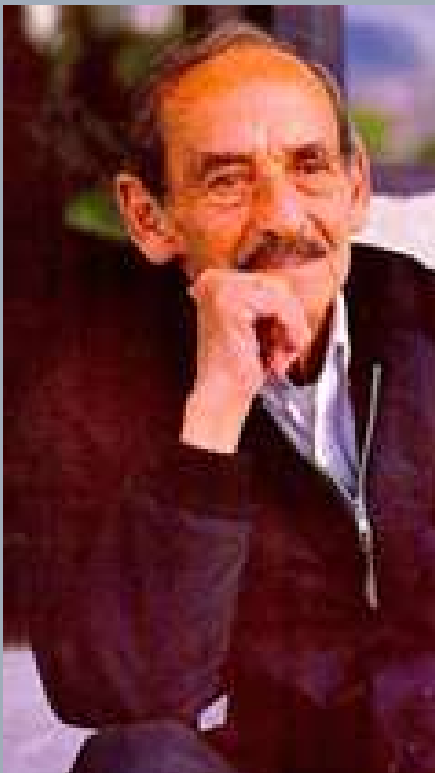
## SEGUNDO CUEVA CELI (Músico)



Fuente: Enciclopedia Ecuador

Compositor, pianista y violinista de notable habilidad desde tempranas edades, fue profesor de música y canto en diferentes instituciones educativas de su ciudad natal, condecorado en 1958 por el Presidente Camilo Ponce Enríquez, entre su obra se destacan pasillos como: Vaso de lágrimas, Corazón que no olvida, Último recuerdo, Tardes del Zamora, Laura y Dulce tristeza.

Composer, pianist, and violinist of remarkable ability from an early age, he was a teacher of music and singing in different educational institutions in his hometown, decorated in 1958 by President Camilo Ponce Enríquez, among his works are: Vaso de lágrimas, Corazón que no olvida, Último recuerdo, Tardes del Zamora, Laura and Dulce tristeza.

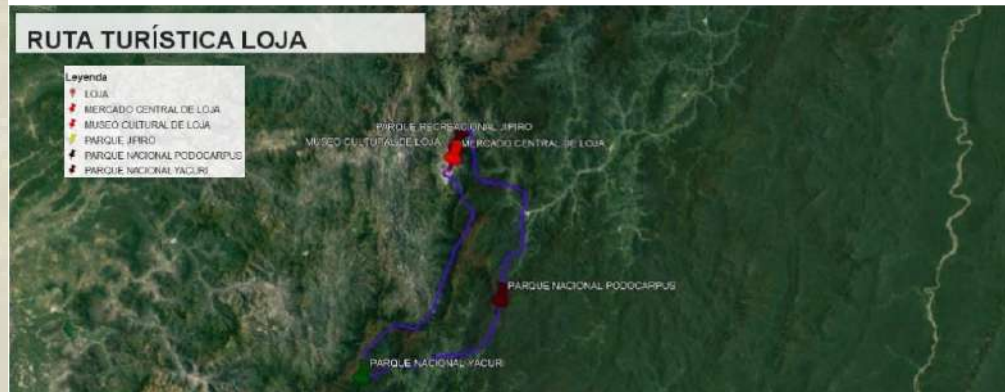
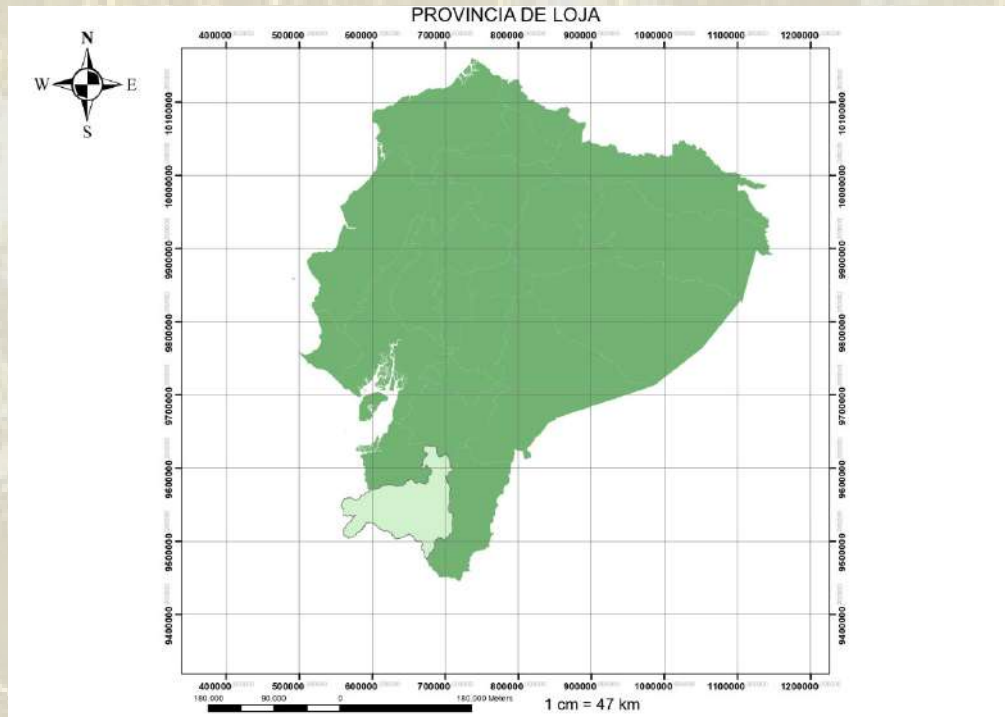


Fuente: Biografías Carrión

## EDUARDO KIGMAN (Pintor)

Destacado pintor, conocido como: El Pintor de las Manos, estudio en la Escuela de Bellas Artes de Quito, fue alumno de Víctor Mideros y Luis Mideros, una de sus obras más representativas es el cuadro "El Carbonero" con el que ganó un premio en el Salón "Mariano Aguilera", se lo considera un notable representante del indigenismo y expresionismo ecuatoriano.

Outstanding painter, known as: The Painter of the Hands, he studied at the School of Fine Arts in Quito, he was a student of Victor Mideros and Luis Mideros, one of his most representative works is the painting "El Carbonero" with which he won a prize at the Salon "Mariano Aguilera", he is considered a notable representative of Ecuadorian indigenism and expressionism.







SCAN ME

Vilcabamba



SCAN ME

Loja 1

[https://www.instagram.com/p/BbhTU-HBdP-/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/BbhTU-HBdP-/?utm_medium=copy_link)



SCAN ME

Loja 2

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_YcdS24b-FQ](https://www.youtube.com/watch?v=_YcdS24b-FQ)



# Referencias

CCE. (2017, 26 diciembre). Parque Jipiro, un lugar para visitar. Recuperado 15 de julio de 2021, de <https://www.loja.gob.ec/noticia/2017-12/parque-jipiro-un-lugar-para-visitar>

INPC. (s. f.). Cañar. Recuperado 17 de julio de 2021, de <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/canar/>

Ecuador Travel. (2018, 23 diciembre). Cascaritas. Recuperado 17 de julio de 2021, de <https://ecuador.travel/es/actividades/gastronomia/andes/cascaritas/>

This is Ecuador. (2019, 24 julio). El Origen de los Cañaris. Recuperado 17 de julio de 2021, de <https://www.thisisecuador.com/blog/el-origen-de-los-canaris/>

El Comercio. (2020, 6 enero). Los guayacanes atraen a 10 000 turistas. Recuperado 17 de julio de 2021, de <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/floreCIMIENTO-guayacanes-turistas-ecuador-lluvias.html> UNESCO World Heritage Centre. (2016, 24 febrero). Zaruma ciudad minera - UNESCO World Heritage Centre. La UNESCO. <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/6089/>

El Oro - Prefectura. (1882, 29 noviembre). Historia de la provincia de El Oro. GAD El Oro. <https://www.eloro.gob.ec/historia-de-la-provincia-de-el-oro>

Goraymi. (2016, 12 abril). Provincia de El Oro. <https://www.goraymi.com/es-ec/el-oro/provincias/provincia-oro-ab79bc94f>

ViajandoX. (2017, 8 diciembre). Provincia de El Oro | Info - Turismo Ecuador. <https://ec.viajandox.com/el-oro-P45>

Goraymi. (2015, 10 mayo). Bosque Petrificado de Puyango. <https://www.goraymi.com/es-ec/loja/puyango/bosques/bosque-petrificado-puyango-a530a1fd4>



Turísticos, L. (2021, 11 mayo). ▷ 5 Lugares Turísticos de El Oro - ¿Qué visitar? (2021). Lugares Turísticos. <https://www.lugaresturisticos.org/el-oro/>  
Mazón, B. M., Morocho, J. M., & León, G. L. (2015, 3 febrero). Leyendas de La Provincia de El Oro. calameo.com.  
<https://es.calameo.com/read/004166563868eae561bod>

ViajandoX. (s. f.). Info Minas de Zaruma | Zaruma, El Oro - Ecuador. Recuperado 18 de julio de 2021, de <https://ec.viajandox.com/zaruma/minas-de-zaruma-A2621>

EcuRed. (s. f.). Reserva Ecológica Arenillas - EcuRed. Recuperado 18 de julio de 2021, de [https://www.ecured.cu/Reserva\\_Ecol%C3%B3gica\\_Arenillas](https://www.ecured.cu/Reserva_Ecol%C3%B3gica_Arenillas)

Goraymi. (s. f.). Isla Santa Clara - Refugio de vida silvestre. Recuperado 4 de julio de 2021, de <https://www.goraymi.com/es-ec/el-oro/santa-rosa/refugios-vida-silvestre/isla-santa-clara-refugio-vida-silvestre-an6wkbkko>

Rivera, S., ecuedesigners, ecuedesigners, & ecuedesigners. (2020, 10 marzo). Yacuvina: un complejo arqueológico para conocer – AME. Asociación de Municipalidades Ecuatorianas. <https://ame.gob.ec/yacuvina-un-complejo-arqueologico-para-conocer/>

ViajandoX. (s. f.-a). Info Catedral de Machala | Machala, El Oro - Ecuador. Recuperado 4 de julio de 2021, de <https://ec.viajandox.com/machala/catedral-de-machala-A656>

ViajandoX. (s. f.-c). Info Minas de Zaruma | Zaruma, El Oro - Ecuador. Recuperado 4 de julio de 2021, de <https://ec.viajandox.com/zaruma/minas-de-zaruma-A2621>

Huaquillas Ciudad Binacional. (s. f.). Historia de Huaquillas – GADM Huaquillas. Recuperado 18 de julio de 2021, de <https://huaquillas.gob.ec/site/historia-de-huaquillas/>

Prefectura de El Oro. (2019). Propuesta del Subsistema de Áreas Naturales de Conservación y Diseño del Corredor Ecológico de la Provincia de el Oro (Clemente Bravo ed., Vol. 12). Gráficas Ayerve C.A.

- Turísticos, L. (2021, 11 mayo). ▷ 5 Lugares Turísticos de El Oro - ¿Qué visitar? (2021). Lugares Turísticos. <https://www.lugaresturisticos.org/el-oro/>
- Mazón, B. M., Morocho, J. M., & León, G. L. (2015, 3 febrero). Leyendas de La Provincia de El Oro. calameo.com. <https://es.calameo.com/read/004166563868eae561bod>
- Crespo, J. (18 de Enero de 2019). Pressreader. Obtenido de [www.pressreader.com](http://www.pressreader.com): <https://www.pressreader.com/ecuador/diario-expreso/20190118/282381220729451>
- Jara, J. A. (2020). A pesar de todo. Zaruma, El Oro, Ecuador.
- La Hora. (30 de Marzo de 2010). La Hora. Obtenido de [lahora.com.ec](http://lahora.com.ec): <https://lahora.com.ec/noticia/1014493/a-la-memoria-de-el-chazo>
- León, A. (26 de Agosto de 2009). Slideshare. Obtenido de [es.slideshare.net](http://es.slideshare.net): <https://es.slideshare.net/albertitoleon5/monogrfia-cantonal>
- Ecured. (5 de 8 de 2015). Obtenido de [Ecured](http://www.ecured.cu): [https://www.ecured.cu/Abd%C3%B3n\\_Calder%C3%B3n](https://www.ecured.cu/Abd%C3%B3n_Calder%C3%B3n)
- Enciclopedia del Ecuador. (4 de 5 de 2019). Enciclopedia del Ecuador. Obtenido de <http://www.encyclopediadelecuador.com>/personajes-historicos/dr-remigio-crespo-toral/
- Ministerio de cultura y Patrimonio . (4 de 12 de 2016). Cuenca: 459 años de historia, cultura y tradición. Obtenido de <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/cuenca-459-anos-de-historia-cultura-y-tradicion/>
- tripadvisor. (5 de 7 de 2018). Atractivos Turisticos de Cuenca. Obtenido de [https://www.tripadvisor.es/Attractions-g294309-Activities-c49-Cuenca\\_Azuay\\_Province.html](https://www.tripadvisor.es/Attractions-g294309-Activities-c49-Cuenca_Azuay_Province.html)



Accesible, T. (n.d.-a). Gastronomía | Loja | Guía Virtual de Turismo Accesible para personas con Discapacidad. Retrieved July 19, 2021, from <https://turismoaccesible.ec/site/information/region-sierra/loja/gastronomia/>

Accesible, T. (n.d.-b). Loja | Guía Virtual de Turismo Accesible para personas con Discapacidad. Retrieved July 19, 2021, from <https://turismoaccesible.ec/site/destination/region-sierra/loja/>

Accesible, T. (n.d.-c). Parque Nacional Podocarpus | Guía Virtual de Turismo Accesible para personas con Discapacidad. Retrieved July 19, 2021, from <https://turismoaccesible.ec/site/destination/region-sierra/loja/parque-nacional-podocarpus/>

Busca Biografías. (n.d.). Biografía de Benjamín Carrión (Su vida, historia, bio resumida). Retrieved August 6, 2021, from [https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/10896/Benjamin Carrion](https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/10896/BenjaminCarrion)

El Comercio. (2013). La gastronomía lojana atrae al turista - El Comercio. <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/gastronomia-lojana-atrae-al-turista.html>

El Comercio. (2020). El Festival Internacional de Artes Vivas de Loja será virtual y estará “donde tu estás” - El Comercio. El Comercio. <https://www.elcomercio.com/actualidad/cultura/festival-artes-vivas-loja-virtual.html>

Go Raymi. (n.d.-d). Receta de la Cecina Lojana. Retrieved July 19, 2021, from <https://www.goraymi.com/es-ec/loja/loja/recetas/receta-cecina-lojana-anlrg1u5j>

La Hora. (2012). La deliciosa gastronomía lojana : País : La Hora Noticias de Ecuador, sus provincias y el mundo. <https://lahora.com.ec/noticia/1101424556/la-deliciosa-gastronoma-lojana>

Museo del Pasillo. (n.d.). Cueva Celi, Segundo – Museo del Pasillo. Retrieved August 6, 2021, from <https://www.museodelpasillo.ec/cueva-celi-segundo-2/>  
Pujol, L. (n.d.). Que comer en Loja, Ecuador {Gastronomía y comida típica lojana}. Retrieved July 19, 2021, from <https://www.laylita.com/viajes/156/que-comer-en-loja-ecuador/>

Spring Travel. (n.d.). Comidas Típicas de la Provincia de Loja. Retrieved July 19, 2021, from <https://www.viajespring.com/single-post/2016/06/27/comidas-típicas-de-la-provincia-de-loja>

Turistico, E. (n.d.). Parque Nacional Podocarpus – Sitios y lugares turísticos de Ecuador Sierra Sur. Retrieved July 19, 2021, from <https://www.ecuador-turistico.com/2012/04/parque-nacional-podocarpus-sitios-y.html>

Viajandox. (n.d.). Provincia de Loja | Info - Turismo Ecuador. Retrieved July 19, 2021, from <https://ec.viajandox.com/loja-P34>

Enciclopedia Del Ecuador. (n.d.-a). Cueva Celi Segundo – Personajes Históricos | Enciclopedia Del Ecuador. Retrieved August 6, 2021, from <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/segundo-cueva-celi/>

Enciclopedia Del Ecuador. (n.d.-b). Kingman Eduardo – Personajes Históricos | Enciclopedia Del Ecuador. Retrieved August 6, 2021, from <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/eduardo-kingman/>

Go Raymi. (n.d.-a). Comida típica de Loja. Retrieved July 19, 2021, from <https://www.goraymi.com/es-ec/loja/recetas/comida-tipica-loja-a39794128>

Go Raymi. (n.d.-a). Florecimiento de los Guayacanes Cazaderos. Retrieved August 6, 2021, from <https://www.goraymi.com/es-ec/loja/zapotillo/observacion-flora/florecimiento-guayacanes-cazaderos-ad2wkeb72>

Go Raymi. (n.d.-b). Jipiro. Retrieved August 6, 2021, from <https://www.goraymi.com/es-ec/loja/loja/parques-plazas/jipiro-a9871aca8>

Go Raymi. (n.d.-b). Loja Turismo. Retrieved July 19, 2021, from <https://www.goraymi.com/es-ec/loja/loja/ciudades/loja-turismo-ad99cc2c3>



Go Raymi. (n.d.-c). Parque Nacional Podocarpus. Retrieved July 19, 2021, from <https://www.goraymi.com/es-ec/zamora-chinchi/parques-nacionales/parque-nacional-podocarpus-alkaodann>

La Hora. (2020). El Podocarpus, un atractivo turístico para la aventura: Noticias Loja: La Hora Noticias de Ecuador, sus provincias y el mundo. <https://lahora.com.ec/loja/noticia/1102332162/el-podocarpus-un-atractivo-turistico-para-la-aventura>

Lugares Turísticos. (n.d.). ▷ 10 Lugares Turísticos de Loja - ¿Qué visitar? (2021). Retrieved July 19, 2021, from <https://www.lugaresturisticos.org/loja/MCNBiografias>. (n.d.-a). Cueva Celi, Segundo (1901-1969). » MCNBiografias.com. Retrieved August 6, 2021, from

<http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=cueva-celi-segundo> MCN Biografias. (n.d.-b). Kingman Riofrío, Eduardo (1913-VVVV). » MCNBiografias.com. Retrieved August 6, 2021, from <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=kingman-riofrio-eduardo>

Ministerio de Turismo. (n.d.). Disfruta del Florecimiento de los guayacanes en Mangahurco, Loja – Ministerio de Turismo. Retrieved August 6, 2021, from <https://www.turismo.gob.ec/disfruta-del-florecimiento-de-los-guayacanes-en-mangahurco-loja/>

Municipio de Loja. (n.d.-a). Benjamín Carrión (1897-1979) | Municipio de Loja. Retrieved August 6, 2021, from <https://www.loja.gob.ec/contenido/benjamin-carrion-1897-1979>

Municipio de Loja. (n.d.). Romería de la Virgen de El Cisne | Municipio de Loja. Retrieved July 19, 2021, from <https://www.loja.gob.ec/contenido/romeria-de-la-virgen-de-el-cisne>

Municipio de Loja. (n.d.-b). Segundo Cueva Celi (1901 - 1969) | Municipio de Loja. Retrieved August 6, 2021, from <https://www.loja.gob.ec/content/segundo-cueva-celi-1901-1969>

Municipio de Loja. (n.d.). Romería de la Virgen de El Cisne | Municipio de Loja. Retrieved July 19, 2021, from <https://www.loja.gob.ec/contenido/romeria-de-la-virgen-de-el-cisne>

Municipio de Loja. (n.d.-b). Segundo Cueva Celi (1901 - 1969) | Municipio de Loja. Retrieved August 6, 2021, from <https://www.loja.gob.ec/content/segundo-cueva-celi-1901-1969>

Gobierno del Cañar. (2020). PERSONAJES ILUSTRES DE CAÑAR. Recuperado 10 de agosto de 2021, de [http://www.gobiernodelcanar.gob.ec/public\\_html/noticias/personajes-ilustres-de-canar.738](http://www.gobiernodelcanar.gob.ec/public_html/noticias/personajes-ilustres-de-canar.738)



ISBN: 978-9942-40-580-7



9 789942 405807